



HDB-1601010301030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Gujarati : Paper - VI

('Adhyatan Gadhyakruti' 'Akhepatar')

(Elective - II) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના જવાબ લખવા ફરજિયાત છે.

(૩) જમણી બાજુના અંકો ગુણ દર્શાવે છે.

૧ લઘુનવલ સ્વરૂપની ચર્ચા કરી સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો. ૧૪

અથવા

૧ લઘુનવલ તરીકે 'અખેપાતર' કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૨ 'અખેપાતર' લઘુનવલને આધારે બિન્દુ ભટ્ટની વિશેષતા મર્યાદા તપાસો. ૧૪

અથવા

૨ 'અખેપાતર' માત્ર એક સ્મૃતિકથા નથી, પણ ભૂતકાળના સ્મરણોરૂપે નવલકથા ૧૪

વર્ણવવાની એક રીતિ છે.' કૃતિને આધારે આ વિધાન તપાસો.

- ૩ ‘અખેપાતર’ નવલકથા છેવટે કંચનબાની વ્યથાનું ‘અખેપાતર’ છે.’ - ચંદ્રકાન્ત ૧૪
ટોપીવાળાના આ વિધાનને લક્ષમાં રાખી કંચનબાના પાત્રની સમીક્ષા કરો.

અથવા

- ૩ ‘અખેપાતર’ કૃતિમાં ભારત વિભાજનની કથા છે.- વિધાન સમજાવો. ૧૪

- ૪ નીચે આપેલ ટૂંકનોંધમાંથી કોઈપણ બે નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) ‘અખેપાતર’માં રૂપીબાનું કુટુંબજીવન.
(૨) ‘અખેપાતર’ કથા-વસ્તુ સંકલના.
(૩) ‘અખેપાતર’ના ગૌણ પાત્રો.
(૪) ‘અખેપાતર’માં સંઘર્ષ તત્ત્વ.

- ૫ નોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪

- (૧) ‘અખેપાતર’ શીર્ષકની યોગ્યતા.
(૨) ‘અખેપાતર’ કૃતિની ગદ્યશૈલી.
(૩) ‘અખેપાતર’ લઘુનવલનાં વર્ણનો.
(૪) ‘અખેપાતર’ લઘુનવલનો આરંભ-અંત.